

PROPUESTA DE TRABAJO FIN DE MÁSTER (Modalidad A)
Curso 2019-2020
MÁSTER EN TÉCNICAS ESTADÍSTICAS

Título	Métodos estadísticos para la asignación y disputa de autorías
Director/a	Ricardo Cao Abad, Catedrático del área de Estadística e Investigación Operativa de la Universidade da Coruña María José Martínez López, Profesora Titular de Universidad del área de Literatura Española de la Universidade da Coruña
Descripción del contenido	<p>El objetivo del presente TFM es realizar una revisión bibliográfica sobre el uso de técnicas estadísticas en problemas de asignación y disputa de autorías en textos literarios. Asimismo se contempla como objetivo la implementación en R de algunas de esas técnicas y su aplicación a textos literarios de interés.</p> <p>Referencias Agulló y Cobo, M. (2011). A vueltas con el autor del Lazarillo. Un par de vueltas más, Lemir, 15, 217-234. Binongo, J.N.G. (1994). Joaquin's Joaquesquerie, Joaquesquerie's Joaquin: A Statistical Expression of a Filipino Writer's Style. Literary and Linguistic Computing, 9, 267-280. Binongo, J.N.G., Smith, M.W.A. (1999). The application of principal component analysis to stylometry, Literary and Linguistic Computing, 14, 445-466. Botta, P. La autoría de La Celestina. Disponible en http://rmcisadu.let.uniroma1.it/celestina/m-Autoria.pdf Girón González-Torre, F.J. (2009). Literatura y Estadística: problemas de autoría. Ciclo de talleres divulgativos Matemáticas en Acción 2008. Universidad de Cantabria. Disponible en http://archivado.unican.es/matesco/talleres_matematicas/transparencias20082009/transparencias-Giron.pdf Holmes, J. (2001). An Introduction to Sociolinguistics. Pearson Education. Moretti, F. (2000). Conjectures on World Literature. New Left Review 1, January-February 2000, pp. 54-68. Disponible en: https://newleftreview.org/ll/1/franco-moretti-conjectures-on-world-literature Mosteller, F., Wallace, D. L. (1964). Inference and Disputed Authorship: The Federalist. Addison-Wesley. Mosteller, F., Wallace, D. L. (1984). Applied Bayesian and Classical Inference:</p>

	<p>The Case of "The Federalist" Papers. Springer-Verlag. Peng, R.D., Hengartner, N.W. (2002). Quantitative analysis of literary styles. The American Statistician, 56, 175–185. Rodríguez-López Vázquez, A. (1987). Aportaciones críticas a la autoría de El burlador de Sevilla, Criticón, 40, 5-44. Schöch, C., (2013). Big? Smart? Clean? Messy? Data in the Humanities. Journal of Digital Humanities, 2 (3), 2-13.</p>
Recomendaciones	<p>Es recomendable (aunque no imprescindible) haber cursado las siguientes materias optativas del MTE: Análisis Multivariante, Procesos Estocásticos, Series de Tiempo y Simulación Estadística.</p>
Otras observaciones	